

EFFETS DE RELIEF

Ces techniques sont attrayantes et agréables à travailler. Elles se marient à toutes les textures et couleurs de fils. Les entrelacs permettent de jouer sur les couleurs, tandis que plis, fronces et effet bouffant ajoutent une touche de fantaisie à un vêtement. Le tricot tubulaire constitue une technique intéressante qui, de même que le tricot en biais, pourra vous inspirer de nouvelles idées

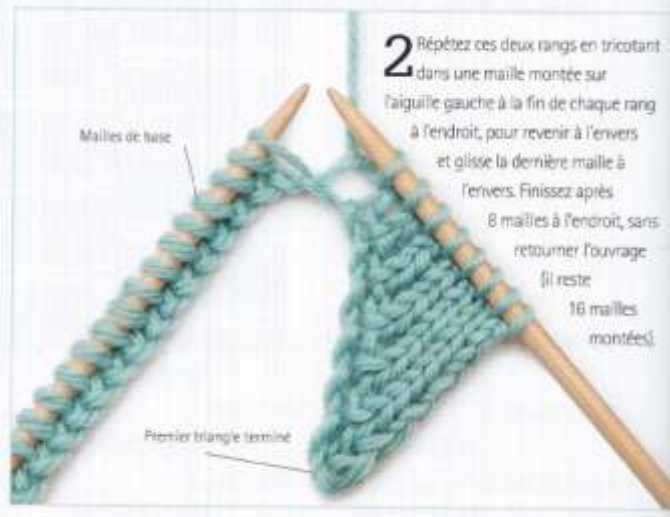
ENTRELACS

Les carrés de tricot créent ici un effet de vannerie en diagonale. Ces carrés peuvent être au point jersey, mousse, en torsades, points ajourés ou en relief. Chaque carré compte deux fois plus de rangs que de mailles. Les séries de carrés alternés sont travaillées dans le sens opposé. Toutes les mailles d'une série se trouvent en même temps sur l'aiguille, même si chaque carré est tricoté individuellement. Une ligne de triangles constitue les extrémités pour assurer des bordures nettes.

1 Cet exemple comprend trois carrés de huit mailles. Avec le fil A, montez doucement 24 mailles selon la méthode décrite page 88. Tricotez deux mailles endroit et retournez l'ouvrage. Faites une maille envers, une maille glissée à l'envers qui facilitera l'étape 7.



2 Répétez ces deux rangs en tricotant dans une maille montée sur l'aiguille gauche à la fin de chaque rang à l'endroit, pour revenir à l'envers et glisse la dernière maille à l'envers. Finissez après 8 mailles à l'endroit, sans retourner l'ouvrage. (il reste 16 mailles montées).



3 Réalisez le triangle suivant en respectant les étapes 1 et 2 sur les huit mailles suivantes, et le troisième triangle avec les huit dernières mailles. Vous avez désormais trois triangles sur votre aiguille.



4 Triangle de gauche. Envers de l'ouvrage vers vous, joignez le fil B et faites deux mailles à l'envers, retournez, deux mailles à l'endroit, retournez. Tricotez dans l'avant et l'arrière de la maille à l'envers (voir page 130) pour façonner la bordure. Tricotez la dernière maille à l'envers en fil B avec la première maille de fil A (voir page 139), sur l'aiguille droite. 2 m. env. tric. ens.



EFFETS DE RELIEF

18

5 Répétez l'étape 4 en tricotant une maille à l'envers de plus pour chaque répétition et en tricotant jusqu'à la bordure à chaque fois. Arrêtez après avoir tricoté à l'envers dans l'avant puis l'arrière de la maille, tricotez cinq mailles à l'envers et les fils A et B ensemble, à l'envers. Ne retournez pas l'ouvrage. Laissez ce triangle de bordure terminé sur la droite de l'aiguille.



6 Façonnez les carrés. L'envers de l'ouvrage vers vous, fil devant, insérez l'aiguille d'arrière en avant dans les mailles de lisière et relevez huit mailles envers réparties régulièrement sur le bord du premier triangle.

7 Retournez l'ouvrage et tricotez sept mailles endroit, glissez une maille envers, retournez l'ouvrage. Sept mailles envers, puis tricotez à l'envers la dernière maille de fil A avec la première maille de fil B (voir p. 139) sur l'aiguille droite. Le nouveau carré est joint au triangle. Retournez l'ouvrage.



8 Répétez l'étape 7 encore sept fois mais sans retourner l'ouvrage après le dernier rang. Toutes les mailles du premier carré sont désormais sur l'aiguille gauche. Tricotez le carré suivant en respectant les étapes 6 à 8.



9 Pour le triangle du bord droit, envers de l'ouvrage vers vous, relevez les mailles de lisière comme à l'étape 6. Travaillez chaque rang à l'endroit en glissant la dernière maille à l'envers. Tricotez deux mailles ensemble à l'envers à la fin de tous les rangs envers sauf le premier. Il reste une maille.



10 Pour le carré du bord droit, joignez le fil A. Endroit de l'ouvrage vers vous, glissez la première maille sur l'aiguille droite. Relevez et tricotez à l'endroit sept mailles le long du bord du carré de droite (8 mailles sur l'aiguille), glissez une maille à l'envers, retournez l'ouvrage.



11 Tricotez sept mailles. Faites une diminution sur les deux mailles suivantes (une de chaque couleur). Répétez les deux derniers rangs vers la fin de la jonction. Reprenez les étapes 10 (omettez le glissement, relevez 8 mailles) et 11 pour tous les carrés. Les étapes 4 à 11 constituent un motif complet.

12 Travaillez les triangles terminés (ils suivent une série de triangles de bordure, voir étapes 4 à 9). Dans la couleur adéquate, suivez l'étape 10, avec huit mailles envers au final. Retournez l'ouvrage. Faites six mailles envers, puis tricotez 6 mailles envers ensemble à la fin pour créer une bordure plate. Retournez l'ouvrage, tricotez six mailles endroit et une diminution comme auparavant.

13 Continuez à travailler les diminutions glissées et les mailles envers tricotées ensemble à chaque fois jusqu'à ce que le triangle soit terminé. Faites de même pour tous les triangles. Passez le fil dans la dernière maille pour terminer.

